

Fachcurriculum Englisch Klasse 10 am Gymnasium Balingen

Leitperspektiven für das Fach Englisch bis zur gymnasialen Oberstufe

Bildung für Toleranz und Akzeptanz

- sich in interkulturellen Kontexten angemessen verhalten und ausdrücken
- Wissen über fremde Denkmuster und Handlungsweisen erwerben und diese mit den eigenen vergleichen
- Verständnis und Respekt für das Fremde entwickeln, um Missverständnisse zu vermeiden

Prävention und Gesundheitsförderung:

- Lerntechniken, eigenes Lernverhalten und kommunikatives Handeln steuern
- allmählich Eigenverantwortung für Lernprozesse und Lernzuwachs übernehmen
- Erlernen von Strategien und Methoden, um das Lernen selbstständig zu organisieren

Berufliche Orientierung

- Schülerinnen und Schüler befähigen, sich in der Fremdsprache sicher zu bewegen und sich dabei zunehmend flüssig und differenziert auszudrücken
- im Zusammenspiel mit interkultureller und funktionaler kommunikativer Kompetenz auf Begegnungssituationen in einer zunehmend englischsprachigen Lebens- und Berufswelt angemessen vorbereiten
- im Rahmen der interkulturellen und funktionalen kommunikativen Kompetenz angemessen auf eventuell künftige Auslandsaufenthalte und internationale Begegnungen im Rahmen von Ausbildung, Studium und Beruf sowie im Privatleben vorbereiten
- die Rolle des Englischen als "*lingua franca*": Bewusstsein für Chancen und Grenzen der englischen Sprache als "*lingua franca*" entwickeln

Medienbildung

- erweiterter Textbegriff: als Texte werden demnach alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext verstanden, die analog oder digital vermittelt werden
- ein komplexer Umgang mit Texten, der über die reine Textrezeption hinausgeht: Texte zunehmend tiefer durchdringen und sich produktiv mit ihnen auseinandersetzen
- Texte strukturieren und analysieren, sie reflektieren und bewerten beziehungsweise neu gestalten, Auseinandersetzung mit kulturell geprägten Deutungsmustern
- bei einer Recherche dem Internet zielgerichtet Informationen entnehmen und entsprechend der Aufgabenstellung auswerten können

- Texte gegebenenfalls kritisch zu ihrem medialen Umfeld in Beziehung zu setzen
- kritischen und verantwortungsvollen Umgang mit Medien entwickeln
- Zielkultur: wichtigste Bezugsländer im Englischunterricht sind Großbritannien und die USA, wobei auch die Auseinandersetzung mit anderen englischsprachigen Nationen bedeutsam ist

Übergeordnete Leitgedanken in Klasse 9/10

(Abgleich mit dem Bildungsplan 2016)

Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
--	---	----------------------------------	--

<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention von Gehörtem/Gesehenem entnehmen (zum Beispiel Bericht, Präsentation, Interview, <i>debate</i>, <i>podcast</i>, Film, Ansprache) ➤ explizite und gegebenenfalls implizite Detailinformationen von Gehörtem/Gesehenem entnehmen und diese angeleitet im Zusammenhang verstehen (zum Beispiel Bericht, Präsentation, Interview, <i>debate</i>, <i>podcast</i>, Film, Ansprache) ➤ die Haltungen und auch impliziten Standpunkte von Sprechenden sowie die Beziehungen zwischen ihnen, auch wenn sie komplexer sind, erschließen (zum Beispiel Interview, Talkshow, Diskussion, Spielfilm) <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texten explizite und implizite Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention entnehmen (zum Beispiel Zeitungsartikel, Filmkritik, Jugendliteratur, Gedicht) ➤ Texten explizite und implizite Detailinformationen entnehmen und diese selbstständig im 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ einen umfangreichen Wortschatz zu den ausgewiesenen Themen verstehen und weitgehend korrekt anwenden ➤ themenunabhängige sprachliche Mittel verstehen und weitgehend korrekt anwenden, insbesondere frequente Verbkonstruktionen ➤ ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um: ➤ den Verlauf eines Gesprächs / einer Diskussion mitgestalten ➤ Lösungsmöglichkeiten erörtern sowie Maßnahmen/einen Kompromiss aushandeln ➤ Argumente und Gegenargumente (auch anderer) darzulegen sowie schlüssig Stellung zu beziehen, respektvoll zu kritisieren oder abzulehnen ➤ ausführlichere formelle Korrespondenz zu verfassen ➤ Personen zu charakterisieren und deren Beziehungen und Haltungen zu analysieren 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p>im Allgemeinen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Intonation, Gestik, Mimik, andere visuelle und auditive Informationen sowie Vorwissen zum Verstehen nutzen und angeleitet Erschließungsstrategien einsetzen (zum Beispiel <i>predicting</i>, <i>intelligent guessing</i>) ➤ Lesestile gezielt für selbstständige Lernleistung nutzen (<i>skimming</i>, <i>scanning</i>, <i>reading for gist</i>, <i>reading for detail</i>, <i>extensive reading</i>, <i>critical reading</i>, <i>inferring meaning</i>) ➤ selbstständig Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Gesehenem beziehungsweise für die Vorbereitung eigener Texte bedarfsorientiert verfassen ➤ auch umfangreichere Sachtexte oder fiktionale Texte zusammenfassen ➤ Sachtexte und fiktionale Texte unter gezielter Anleitung analysieren und kommentieren (Intention, zentrale rhetorische, literarische, filmische Gestaltungsmittel und deren Wirkung, Personen, Personenkonstellationen) ➤ angeleitet Texte in ihrem medialen, historischen oder gesellschaftlichen Kontext analysieren, kommentieren und in Ansätzen interpretieren (zum Beispiel Romanauszug und Hintergrundinformation) ➤ die Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium angeleitet analysieren und kritisch kommentieren (zum Beispiel gedrucktes Gedicht/Rap-Video, Film/Buch, Werbung) 	<p>im Allgemeinen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Rolle des Individuums in der Gemeinschaft (zum Beispiel Funktionen von Schule, <i>charities</i>/Ehrenamt, <i>volunteering</i>, <i>gap year</i>, <i>making a difference</i>) ➤ die Beziehung des Individuums zu seinem Lebensraum (unter anderem Umgang mit Ressourcen, technologischer Wandel, <i>consumercitizenship</i>) ➤ der Eintritt in die Erwachsenenwelt (zum Beispiel <i>initiation</i>, Beziehungen zwischen den Generationen, geographische und soziale Mobilität)
---	---	--	---

<p>Zusammenhang verstehen (zum Beispiel Zeitungsartikel, Bericht, Filmkritik, Jugendliteratur, Grafik)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Struktur auch eines komplexeren Textes erkennen und die Sinnzusammenhänge zwischen Textteilen weitgehend selbstständig erschließen (zum Beispiel Zeitungsartikel, Bericht, Rede, Jugendliteratur) ➤ die Haltungen von und Beziehungen zwischen Personen oder Charakteren erschließen und angeleitet interpretieren (zum Beispiel Jugendliteratur, Dramenauszug, Kurzgeschichte, Filmskript) ➤ mindestens eine niveaugerechte Ganzschrift (Roman/Drama) sowie Kurzgeschichten und Lyrik verstehen <p><u>Sprechen:</u> an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gespräche und Diskussionen beginnen, fortführen und beenden (Gesprächseröffnung, auf Argumente reagieren, Einwände machen, nach-fragen, Kritik äußern) und dabei den Verlauf des Gesprächs mitgestalten (zum Beispiel in Diskussionen das Wort ergreifen, Themenwechsel, neue Argumente einbringen) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ komplexere Beschreibungen und Darstellungen von Sachverhalten zu verfassen ➤ Texte zusammenfassen, analysieren und kommentieren ➤ diskontinuierliche Texte zu versprachlichen und zu interpretieren <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ auf abstrakte Begriffe Bezug nehmen ➤ komplexe Sätze formulieren und Sinnzusammenhänge ausdrücken – <i>conditional clauses, sequence of adverbials, infinitive constructions and participle constructions instead of subordinate clauses, gerund constructions</i> ➤ Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen, <i>stative and dynamic verbs (aspect), future tenses</i> ➤ Geschehnisse aus unterschiedlicher Handlungsperspektive darstellen <p><u>Aussprache und Intonation:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ bekannte Texte (schriftlich, szenisch) interpretierend umgestalten (Wechsel der Perspektive, Füllen von Leerstellen) ➤ Textselbstständig Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Gesehenem beziehungsweise für die Vorbereitung eigener Texte bedarfsorientiert Verfasserschließungstechniken selbstständig anwenden ➤ Methoden zur Umsetzung von Schreibprozessen weitgehend selbstständig anwenden (Planen, Verfassen, Überarbeiten) ➤ differenzierte Verfahren zum Memorieren, Dokumentieren und Strukturieren von lexikalischen Einheiten und Kollokationen anwenden (zum Beispiel Vokabelordner mit thematischem und themenunabhängigem Wortschatz) ➤ Hilfsmittel, auch digitale, zum Nachschlagen grammatischer Phänomene selbstständig und gezielt einsetzen, um Texte zu überarbeiten sowie Lernbedarf zu erkennen und aufzuarbeiten ➤ digitale Medien sowie die Zeichen der Lautschrift zur Erschließung der Aussprache und Betonung unbekannter Wörter nutzen <p>im Besonderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ verschiedene Hörstile nutzen ➤ gehörte und gesehene Informationen selbstständig aufeinander beziehen und in ihrer Wirkung verstehen ➤ Textsorten und deren Merkmale (zum Beispiel Erzählperspektive, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ kulturelle Prägung durch regionale Identität (zum Beispiel Geographie, Sprache, Geschichte, Religion) ➤ die Rolle der Medien (zum Beispiel Verständnis von Privatsphäre) ➤ aktuelle Themen und Ereignisse <p>im Besonderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ kulturspezifische Phänomene in Texten identifizieren und mithilfe von bereitgestellten Informationen deren gesellschaftliche und historische Bezüge erklären ➤ Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Kultur detailliert beschreiben, gegebenenfalls deren
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ sich über Informationen und Sachverhalte austauschen, eigene und fremde Standpunkte und Argumente darlegen, sowie dazu schlüssig Stellung beziehen ➤ verschiedene Lösungsmöglichkeiten erörtern, um sich auf Maßnahmen zu einigen oder Kompromisse auszuhandeln (zum Beispiel simulierte Besprechung, Konferenz) ➤ sich in simulierten formellen Situationen sprachlich und interkulturell angemessen sowie inhaltlich überzeugend äußern und reagieren (zum Beispiel Vorstellung, Bewerbung, Gastschule) <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ zusammenhängendes monologisches Sprechen ➤ Sachverhalte detailliert darstellen, vergleichen und dazu schlüssig Stellung beziehen (zum Beispiel gesellschaftliche und historische Entwicklungen, Handlungsverlauf in literarischen Texten) ➤ Text- und Unterrichtsinhalte detailliert wiedergeben oder strukturiert und kohärent zusammenfassen und zu den Inhalten schlüssig Stellung beziehen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ auch unbekannte Wörter weitgehend korrekt aussprechen ➤ Wortbetonungen auch unbekannter Wörter korrekt verwenden ➤ die Intonation situationsgemäß anwenden (zum Beispiel Kritik, Meinungsverschiedenheit) 	<p>Adressatenbezug) identifizieren und diese bei der eigenen Textproduktion anwenden (zum Beispiel short story, Ansprache)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Worterschließungstechniken anwenden ➤ diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen und angeleitet interpretieren (Grafik, Tabelle) ➤ bei Verständnis- und Ausdrucksproblemen das Gespräch mit flexibel eingesetzten Strategien fortführen ➤ bei Ausdrucksproblemen Kompensations- und Korrekturstrategien anwenden ➤ Hilfsmittel, auch digitale, zum Verfassen und Überarbeiten eigener Texte selbstständig und zielgerichtet verwenden (zum Beispiel einsprachiges Wörterbuch, Grammatik) ➤ bei Verständnis- und Formulierungsschwierigkeiten angemessene Kompensationsstrategien anwenden ➤ differenzierte Hilfsmittel zur selbstständigen Erschließung und weitgehend differenzierten Verwendung neuen Wortschatzes und zur Korrektur des bestehenden Wortschatzes nutzen (zum Beispiel auch einsprachiges Wörterbuch, Online-Kollokationswörterbuch) ➤ Informationen aus dem Internet und anderen englischsprachigen Quellen selbstständig und aufgabengerecht nutzen und dabei weitgehend selbstständig die Zuverlässigkeit der Quellen bewerten sowie die Urheberrechte beachten 	<p>gesellschaftliche und/oder historische Ursachen erklären und dazu detailliert Stellung nehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ kulturspezifische Verhaltensweisen (zum Beispiel <i>smalltalk</i>) und Kommunikationskonventionen beachten ➤ mithilfe von bereitgestellten Informationen eine fremdkulturelle Perspektive einnehmen und analysieren ➤ <u>Zielkulturen:</u> Großbritannien, USA und weitere englischsprachige Länder
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none">➤ Argumente und Gegenargumente zu einem kontroversen Thema darlegen, sie vergleichen sowie schlüssig dazu Stellung beziehen (zum Beispiel <i>debating</i>, Stellungnahme, Vortrag)➤ ein selbstständig erarbeitetes komplexeres und zielkulturell relevantes Thema medial unterstützt und adressatengerecht präsentieren (zum Beispiel gestützt durch <i>Handout</i>, grafische Darstellung) <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ ausführlichere persönliche und formelle Korrespondenz verfassen (zum Beispiel Anfrage, Bewerbungsschreiben, CV, Leserbrief)➤ ausführlichere informierende Texte verfassen (zum Beispiel Zeitungsbericht, -reportage)➤ unterschiedliche Argumente und Positionen zu einem kontroversen Thema darlegen und erörtern sowie dazu schlüssig Stellung beziehen (zum Beispiel Erörterung, Stellungnahme)➤ fiktionale Texte unter Beachtung der Textsortenmerkmale und gegebenenfalls zielkultureller Besonderheiten verfassen (zum Beispiel Brief, Geschichte, <i>shortstory</i>)			
---	--	--	--

<p>➤ Sinnzusammenhänge zwischen Textteilen durch Konnektoren und idiomatische Wendungen ausdrücken, um längere, strukturierte und kohärente Texte zu erstellen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <p>➤ Hauptaussagen von Detailinformationen in einem informierenden oder kommentierenden Text unterscheiden und diese aufgabengerecht mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache zusammenfassend sinngemäß übertragen</p> <p>➤ in mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen interkulturell sensible Sprechintentionen (zum Beispiel Ablehnung, Kritik) identifizieren und unter Beachtung der kulturspezifischen Höflichkeitskonventionen die (Text-)Aussagen sinngemäß übertragen</p> <p>➤ kulturspezifische Begriffe selbstständig identifizieren und beschreiben sowie in ihrem gesellschaftlichen Kontext erklären (zum Beispiel <i>gapyear</i>, Abitur)</p>			
---	--	--	--

Fachcurriculum am Gymnasium Balingen: Englisch Klasse 10

Ab dem Schuljahr 2020/2021 arbeiten wir mit dem neuen *PathwayAdvancedPrep Course* (Westermann). Das neue Lehrwerk orientiert sich am Bildungsplan 2016 (Englisch). Am Gymnasium Balingen wird Englisch in Klasse 10 vierstündig unterrichtet, wobei eine Unterrichtsstunde als Vertiefungsstunde ausgeschrieben ist, um die Schülerinnen und Schüler im Fach Englisch noch gezielter auf die Kursstufe vorzubereiten. Organisiert werden die Vertiefungsstunden in Form geteilter Klassen, um insbesondere das Sprechen in der Fremdsprache individueller zu gestalten. Die Inhalte in den Lehrbüchern werden als Option angesehen – bindend ist nur der Bildungsplan.

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
1/ Making a difference: The beginning of change?	<u>Listening/Viewing:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Listening strategies: Preparing a listening task • Listening for the gist/details (speeches) • Understanding the gist/general meaning/overall understanding of texts and video clips • Note-taking – mind mapping - summarizing <u>Reading:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reading and analysing newspaper articles • Reading for the gist/details in newspaper articles 	<u>Vocabulary:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Skills/Word bank for describing cartoons and visuals ➤ Skills/Word bank for writing a summary <u>Grammar:</u> <ul style="list-style-type: none"> • reported speech (e.g. writing a newspaper article about a speech) • paraphrasing to report the essential parts of a speech (backshifting tenses) • Future tenses • modal auxiliaries • conditional sentences • simple past • adjectives and adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Use and effect of rhetorical devices • Explaining the function and effect of rhetorical devices • Commenting critically on and evaluating a speech • Finding further information about a given topic on the internet to prepare short presentations 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparing reactions and effects of current issues on the news globally (e.g. <i>Fridays for future</i>)

	<ul style="list-style-type: none">• Understanding a non-fictional text and identifying keywords <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Describing cartoons in detail, paying attention to the visual and textual elements• Explaining the message of cartoons or visuals• Writing a summary by following a structure: introduction – main part – conclusion pattern (e.g. of a speech) <p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Describing and analysis of visuals (for ex. cartoons and photos)• Conversation and discussion in class (e.g. opening a conversation, expressing your opinion/giving an opinion, including your conversation partner, changing the subject, etc.) <p><u>Mediating:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Mediating critical comments published in German magazines and newspaper articles			
--	--	--	--	--

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
2/ Growing up – No longer being a child	<p><u>Listening/Viewing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysing songs, relating its message in an overall or topical context • Listening for a general understanding (for example a speech), summarizing the gist of an audio file, listening for relevant information, listening for details <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysing different text types (fictional/non-fictional text types) <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysing a fictional text (short stories, novel) • Analysing a non-fictional text (newspaper article, statistics, etc.) • Analysing cartoons • Analysing a political speech <p><u>Speaking:</u></p>	<p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ synonyms ➤ Establishing topic vocabulary and word banks ➤ Employing connectives and linkers <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • asking questions • modal auxiliaries • gerund and participle – language practice • indirect speech • tenses 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifying visual and textual symbols • Analyzing the "train of thought" and the "line of argument" to better understand the structure and strategy of a text • Examining rhetorical and stylistic devices to convey a message • Quoting from different text types to prove the accuracy and correctness of an analysis 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparing different habits of young people in the U.S. and in Germany

	<ul style="list-style-type: none">• Giving 5-minute presentations of findings in class (for example findings of group work/pair work) <p><u>Mediating:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Writing an e-mail to an American student and comparing different shopping habits in Germany and the U.S. (Considering the addressee as well as cultural and situational aspects)			
--	---	--	--	--

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
3/ Putting you in the picture – (Social) media and you	<p><u>Listening/Viewing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiling short video clips (commercials) that promote the careful and responsible use of the internet and social networks <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dealing with different text types (articles, statistics, brochures and posters, extracts from fictional texts) <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stating one's opinion on a topic, responding to specific statements made in an article, commenting on and /or evaluating from one's own point of view • Comparing different articles on the same topic • Describing cartoons/pictures • Structuring an analysis: <ul style="list-style-type: none"> ➢ introduction – main part - conclusion 	<p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ collocations ➢ Word bank for commenting/stating one's opinion <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • adjectives and adverbials • passive • conditional III 	<ul style="list-style-type: none"> • Looking from a potential social media user's perspective: <ul style="list-style-type: none"> ➢ core values of different social media companies ➢ transparency ➢ honesty ➢ cheating ➢ abusing one's data ➢ trust/mistrust a company in general ➢ internet addiction • Compiling a brochure and launching a campaign (examining strategies to convey a message) 	<ul style="list-style-type: none"> • different forms of internet addiction in Germany compared (for example compared to another English-speaking country)

	<p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about personal media/networking services• Stating one's opinion on a topic, commenting• Critically evaluating and commenting on results <p><u>Mediating:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Mediating a non-fictional text• Mediating statistical data			
--	--	--	--	--

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
4/ Living in a material world?! – Consumption and environment	<p><u>Listening/Viewing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding and analysing the general and detailed meaning of a mockumentary <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading and analysing newspaper articles • Reading and analysing controversial comments • Reading and analysing parts of a play <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explaining the message of cartoons or visuals • Analysing statistical data (e.g. graph and bar charts) • Analysing non-fictional texts (e.g. line of argument, stylistic devices) • Writing a summary of a mockumentary • Analysing fictional texts (e.g. a play) • Writing a characterization of a figure in literature 	<p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Skills / Word bank for giving a speech ➤ Skills / Word bank for writing a summary ➤ Skills / Word bank for giving a presentation ➤ Skills / Word bank for participating in a discussion or debate ➤ rev: environment and sustainability <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • defining and non-defining relative clauses • participle constructions • adverbs/adverbial sentences and clauses 	<ul style="list-style-type: none"> • Describing a poster / a graphic and explaining its symbolic meaning and intended message • Finding further information about a given topic on the internet to prepare short presentations and speeches • Analysing the stylistic and rhetorical devices of a controversial issue • Analysing the style of a mockumentary with its function and effect (e.g. narrative and cinematic devices, camera operations) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizing and participating in a debate on a controversial global issue (e.g. how to deal with microplastic)

	<p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Describing and analysing of visuals (for ex. cartoons, graphics, posters)• Conversation and discussion in class / with a partner• Giving a presentation• Preparing and taking part in a panel discussion• Preparing and giving a speech on a controversial topic (following a specific structure)• Conducting interviews• Taking part in a debate <p><u>Mediating:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Mediating critical comments published in German magazines and newspaper articles			
--	---	--	--	--

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
5/ East, West, home's best? – Culture and identity	<p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading and understanding an excerpt from a novel • Reading and analysing a non-fictional text • Reading and understanding a newspaper article (scanning and focusing on details) <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysing statistical data (e.g. graph and bar charts) • Analysis of visuals: describing and analysing a photograph in detail (e.g. answering the w-questions, visual elements and symbols) • Writing an article for a newspaper (e.g. background of a photograph) • Characterizing figures in literature • Creative writing: writing a continuation of a novel excerpt 	<p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ replacing overused verbs, adjectives and nouns ➤ synonyms and antonyms ➤ Skills / word bank for writing a comment ➤ Skills / word bank for expressing personal view <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conditional sentences • comparison of adjectives and adverbs • gerund and participle constructions • passive 	<ul style="list-style-type: none"> • Analysing a photograph in detail and writing a background story for a newspaper • indirect and direct characterization of a character • Identifying the narrative perspective • Examining an author's line of argument and analysing his use of words • Responding to an article on a controversial topic by writing a letter to the editor 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing one's personal view on global matters (e.g. whether or not immigrants should be forced to learn English and abandon their mother tongue and inherited culture)

	<ul style="list-style-type: none">• Writing a comment in response to an article• Analysing a non-fictional text: examining the author's line of argument• Writing a letter to the editor (writing a formal letter, expressing your personal view) <p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Describing and analysing of visuals (for ex. cartoons, graphics, posters)• Analysing statistical data (e.g. graph and bar charts)			
--	--	--	--	--